

17^e symposium en psychosociologie
Danser avec les différences
Synthèse

La synthèse (du grec, sunthesis, « réunion ») est une opération de l'esprit, par laquelle on rassemble, en un tout homogène, divers éléments.

Comme il me semblait difficile de faire un tout homogène à partir d'une danse des différences, j'ai choisi de tenter de ré-enchanter la synthèse et de créer une autre sorte de réunion...

Femmes et hommes plus grands que nature
Je viens vous dire que je vous ai vus
Et vous invite à un petit voyage dans ma journée,
À travers mes lunettes, vous dire ce que j'ai vu !

Mourir pour arriver à ce qui veut naître

Jean-Philippe Gauthier

40 ans de psychosociologie à l'UQAR !!!

Nous lance le père de la psychosociologie contemporaine

Il introduit ainsi notre grand rituel

20 ans du baccalauréat en psychosociologie !

17 cohortes de finissants !

300 créateurs d'espace vivants récoltés !

Comme de féconds et jaunes grains de maïs

Disséminés dans les vastes terres

Psychosociologues engagés

A créer de nouvelles réalités et accompagner les autres à le faire

Sachez de quels horizons vous venez chers amis

Pour entrevoir ceux qui vous appellent !

Danser avec les différences, une compétence pour les leaders de demain

Marcel Méthot

Lance le slameur, le poète, le philosophe, le pédagogue

Joie des rencontres qui forment ; accueil, rencontres

Quatre fois révolution ! Révolution, révolution, révolution, révolution !

Humanité qui danse avec les différences...

Semblables dans nos altérités

Des pas, des pas, des pas de danse

Je n'ai rien compris mais j'ai saisi

Notre révolution n'est pas une réponse elle est une question : sommes-nous ?

Les psychosociologues dansent dans cette question.

Dansons mes amis, dansons !

Il était une fois la toile d'araignée... sur quelques vertus du nœud

Jules Emongo Lomomba

Voilà le disciple des araignées

Le sage, le philosophe, l'homme de lettres, le conteur, l'herméneute des traditions

Le disciple des araignées

L'homme à la petite bouche et aux grandes oreilles

Celui qui écoute et qui voit ce qui est là

Le nœud qui danse aux rythmes de ses racines et de ses branches

Dans les savanes et les forêts boréales

Il est le futur de ses ancêtres et de ses enfants

Celui qui cultive la transgression,

Le révolutionnaire incurable,

Le pionnier qui n'arrive jamais au couronnement...

Il raconte l'interdépendance, la complémentarité, la perfectibilité et l'entre deux

Les yeux fermés il voit grand, vaste et large

Les oreilles grandes ouvertes, il entend les cris comme les murmures

Son cœur grand ouvert

Il perçoit le grand silence

Il se tient dans le plein, le vide

Dans le lieu de l'entre

Le lieu de la création

Là où la singularité et la diversité règnent en maîtres

Oserons-nous parler d'amour ?

1. Toute chose respecteras
2. À tout autre qu'à soi s'ouvrira
3. En toute chose l'harmonie rechercheras

Oserons-nous parler d'amour ? Oserons-nous ?

Je vous salue et vous remercie monsieur Emongo

**La mise en scène se poursuit pour ce grand rituel et se présente un Français,
Araignée aux grandes oreilles**

Vincent Cousin

Il entend la voix

Il entend les voix

Il ouvre les voies

Aux stagiaires de 3^e année

Il vient nous rappeler les conditions

Créées par les anciens,

Les *St-Arnaud*, les *Pilon*, les *Lapointe*

Métissées de Projets de formation

De Quête vocationnelle
Et de mises en écho avec le monde

Puis vint la sorcière de l'Essentiel

Monyse Briand

La magicienne du métier intime
Nous parle de cet art de faire
De *Kairos*
De mystères et de ministères
Ces phares intimes
Pour ne pas se perdre dans les tempêtes
Du monde saignant

Enfin, celui qui se sent mieux sans micro
Imagine un meilleur qu'on ne sera jamais

Utopie personnelle

Marcel Méthot

Des gens qui rêvent
Ce ne sont pas des idées qui volent !
Marcheurs de nos vies, rassemblons-nous
Devenons des créateurs de nos rêves
Et soyons-en responsables

Car quand le boomerang revient
Il faut savoir le rattraper.
Ça prend de la foi... !!!

Et voilà.
Le décor est planté
L'éclairage tamisé
Le silence installé

Place aux artistes
Des nouvelles générations !

1^{er} acte : Libérer sa parole pour exister

Sous la bonne veille de Monyse la sorcière de l'essentiel, se dresse une belle grande table
de femmes libres de leur parole pour entrer ensemble dans leur existence...

Nous sommes les sages-femmes de nos voix inachevées...
Nous sommes courage, humilité, espérance.

Nous sommes ouverture à la plénitude, à la souveraineté, à la relationalité.
Nous sommes révolution par la singularité de nos paroles respectives ; appel à la
réciprocité. Nous sommes paroles authentiques qui changent le monde.

Voilà Catherine Marsolais, la magnifique étudiante de première génération (EPG)

Elle en est une, j'en suis, et suis si fière d'œuvrer dans le réseau UQ pour cela.
Sur son chemin d'apprenance (selon Leblanc-Casavant) au féminin (selon Marsolais) – elle
marche sa question d'incarnation, sa quête d'enracinement, sa voie d'apprentissage.

Archiviste de la lumière, je suis debout, je suis stable, je marche, j'existe et je vous aime.

Voilà Kim Johnson, la leader d'un engagement au service des citoyens de demain

Elle saute dans le vide, vulnérable assoiffée de liberté...
Elle nage dans la matrice de résilience et devient praticienne réflexive...
À grands coups de journaux de pratique.
Elle développe son pouvoir d'agir et apprend le leadership partagé.
Elle cherche en action, sans relâche,
Comment améliorer nos pratiques de participation citoyenne,
Construire ensemble la vie dans nos quartiers, dans nos vies.

*Je cherche, je lis, je rencontre, je discute, j'ouvre des espaces...
Alchimiste du sensible j'existe, j'apparaît j'offre ma contribution.
Je suis commencement d'une vie sensée, je suis cœur gonflé d'espoir.*

Voilà Kimberley D. Gagnon, celle qui fait des lâcher-prise contrôlés des cadeaux de la vie !

Elle construit, même quand les directions sont inattendues
Elle plonge dans les hauts et les bas des personnes atteintes de cancer
Elle rencontre des humains, dans leur cœur... pas dans leur maladie.
Elle prend le temps d'être là pour eux.
Elle créé des espaces en elle-même,
Pour accueillir et se laisser accueillir

*Je libère ma parole pour exister
Mais il n'y a pas de parole libre si l'autre n'existe pas...
Ma vie a besoin de rencontres.*

Voilà Justine Dion-Barriault, la soignante de ce qui cherche à vivre

Sa devise est : *Ensemble on s'occupe de notre monde !*
Elle fait des focus-groupes
Elle roule toute seule la Gaspésie tout entière
Pour mieux comprendre et trouver des solutions
Pour s'occuper de son monde, de ses Gaspésiens
Y'a pu un seul Gaspésien qui va rester tout seul dans sa chnoutte ! C'est moi qui vous le dit !

Elle voit ce que d'autres n'arrivent pas à voir
Elle apprend à le dire !
Car elle sait que quand elle dit J'Existe, elle permet aussi aux autres d'exister.

*Je sors de mon cocon, je m'envole
Je suis gratitude et reconnaissance.*

2^e acte : Faire avec le réel

Avec la bienveillance de monsieur Clency Rennie Celui qui a appris à ne pas lâcher ensemble

Suivent les valeureux Maxime et Guillaume
Ainsi que la belle Catherine Côté.
Ils dansent la danse du Réel.

Sortir de nos cours pour aller dans le monde réel
Loin de nos imaginaires et de nos rêves
Que de surprises, que de défis !
Rencontre des mouvements, des changements, des développements
Qui nous amènent à changer sans cesse
Entre le prévu et le Réel
Quel écart !
Comment devenir des piliers stables et flexibles ?
Comment danser avec la différence pour aller ensemble vers le meilleur ?
Comment accompagner la danse entre rêve et réalité ?

Voilà Maxime Trudeau, dit Monsieur le ministre du développement du pouvoir d'agir

Il est celui qui assume ses forces et rencontre sa vulnérabilité
À moins que la rencontre de sa vulnérabilité lui permette d'assumer ses forces ?
Il est l'urbain Montréalais, complet cravate devenu l'ami des vaches et des agriculteurs.
En veston ou en salopettes, il est celui qui a eu le courage d'affronter la crise
Et de construire sa vie plutôt que l'image de sa vie.

Il marche vers l'homme nouveau,
Il recrute son pouvoir d'agir et s'engage dans l'action socio-politique.

*Je suis capitaine de ma destinée et c'est vraiment ce que je désire pour chacun.
Ma gratitude est immense pour ce chemin initiatique.*

Voilà Guillaume Lemieux, le Funambule du désir d'ouverture

Qui nous offre les 4 saisons de sa troisième année
Il est l'ami de Maude, Martin et Pierre-Henri, avec qui il a passé le plus bel été de sa vie.
Il est en feu.
Il retourne à sa passion : la santé et les milieux sociaux.
PORTAIL VIH /sida du Québec
Fier de lui, confiant quoique fatigué !

Il est l'ami d'AMIGO.
Il fait des kilomètres et des kilomètres aller-retour
Pour aller dans sa passion.
Cependant la fatigue et les difficultés s'accumulent dans ses valises

Je découvre que je dois souffler sur la flamme de la relation de coopération et rapatrier mon cœur dans ma vie professionnelle pour nourrir ma passion.

Voilà Catherine Côté, l'Amie de Pierre Rabbhi et de Christiane Singer

Cette belle dame aurait pu devenir policière... et oui !
Elle se questionne toujours sur la citoyenneté... mais autrement !
Elle prend conscience de l'état du monde actuel,
Elle désire faire les choses autrement, participer à créer un monde meilleur.
Elle est Celle qui sait prendre soin des parcelles de vie qui lui sont confiées.
Elle cherche à mettre en cohérence ses valeurs et ses actions.

Ainsi avec le marché public, elle fait de même :
Les valeurs, la mission, les besoins, les services...
Comment tout cela peut devenir cohérent et surtout comment le faire ensemble ?

J'ai découvert que ma stabilité intérieure pouvait se mettre au service du changement extérieur, pour un monde plus écologique, plus vivant, plus humain.

Et moi Diane Léger, Apprentie du ré-enchantement des synthèses

Fière diplômée de 1ère génération,
Professeure en psychosociologie, passionnée d'éthique et d'amour
Je suis la femme comblée de participer à cette belle danse des singularités.
Je me sens avec vous singulière et appartenante
Co-créatrice de cette œuvre.

Je remercie,
Je m'incline,
Je rends grâce à la danse des différences.

Entracte.
A demain !

Rimouski, avril 2017